

# NOS PRESTATIONS

## Animation/Évènementiel

**Ateliers** d'éducation à l'image, en et hors temps scolaire, **Festivals** de cinéma, **Manifestation** thématique dans des médiathèques avec création de corpus spécifiques, Renforcement de la cohésion d'équipe autour des valeurs d'une entreprise lors de séances de **Team Building**, **Soirées de Gala** : plus tournées avec la convivialité et l'humour autour du détournement, ou orientées travail sur le rendu visuel d'une marque...

Contactez-nous pour obtenir un **devis** et pourquoi pas imaginer ensemble un nouvel usage à la Mashup Table !

## Vente/Location

Acquérir une **Mashup Table**, c'est obtenir :

- La table elle-même, démontable et transportable.
- Le système de reconnaissance d'image complet.
- Un ordinateur avec le **Logiciel Mashup Table** et sa licence à vie.
- Les câbles, les sacs de transport, un corpus vidéos + sons préinstallés et son jeu de 216 cartes.
- Deux jours de formation pour apprendre à utiliser la Table Mashup et à créer ses propres corpus.
- Un accès à la partie privée du site internet et au forum d'échange entre professionnels.

Important : La MashUp Table est éligible au **compte de soutien du CNC** !

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour en savoir plus.

## Co-Producteurs de la Table

**acap**  
pôle image picardie

**MJC Centre Image**  
du Pays de Montbéliard  
Pôle régional d'éducation artistique à l'image de Franche-Comté

**l'Alhambra**  
cinéma marseille

**çiçliç**  
● LIVRE. IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN RÉGION CENTRE

avec le soutien du

**Forum**  
des images

[www.mashuptable.fr](http://www.mashuptable.fr)

 [www.facebook.com/Mashuptable](https://www.facebook.com/Mashuptable)

contact :  
Pierre-Alexandre Vigor  
pa@mashuptable.fr  
06 19 57 79 40



# MashUP Table

Table de montage intuitive et ludique

# QU'EST CE QUE LA MASHUP TABLE ?

## Un rêve d'éducateur

Romuald Beugnon est réalisateur de cinéma et également intervenant dans le cadre de plusieurs dispositifs d'éducation à l'image.

Un constat s'est imposé à lui au fil du temps : l'étape du montage était souvent le point faible des ateliers pour jeune public. La MashUp Table apporte une **solution innovante** à ce problème.

## L'usage avant la technique

Interface d'un nouveau genre, la surface réactive de la table MashUp restaure la **dimension tangible du montage audiovisuel**, dimension perdue depuis l'avènement du virtuel.

Il ne s'agit plus, pour l'utilisateur, d'interagir avec un ordinateur, à l'aide du couple clavier/souris, mais de manipuler physiquement des objets du monde réel, des cartes en l'occurrence, et de **laisser les mains et la matière guider la pensée créatrice**.

## Un outil de médiation

Cette « **table de montage** », au sens premier du terme, permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages... et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro ! Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restitué dans l'instant.

Les ateliers sont un vrai **moment collaboratif, ludique** et l'apprentissage n'en est que plus aisé.

La MashUp Table permet ainsi de relier un fond visuel et sonore (donc le vôtre par exemple) à un public. Tant et si bien que de **nouveaux usages** sont apparus, notamment en médiation ou dans les écoles.

## Évènementiel

*Team Building, Soirée, Avant-premières...*



## Éducation à l'image



*Découverte du montage, de son importance dans la création d'un récit.*

## Muséographie

*Mise en avant de fonds, outil de médiation...*



## Art/Performance



*Le mode VJing donne une autre dimension à notre outil !*

## Éducation



*Le travail sur les images d'archives en Histoire est un bon exemple d'usage scolaire, parmi d'autres.*

# MashUP Table